

Creature Design





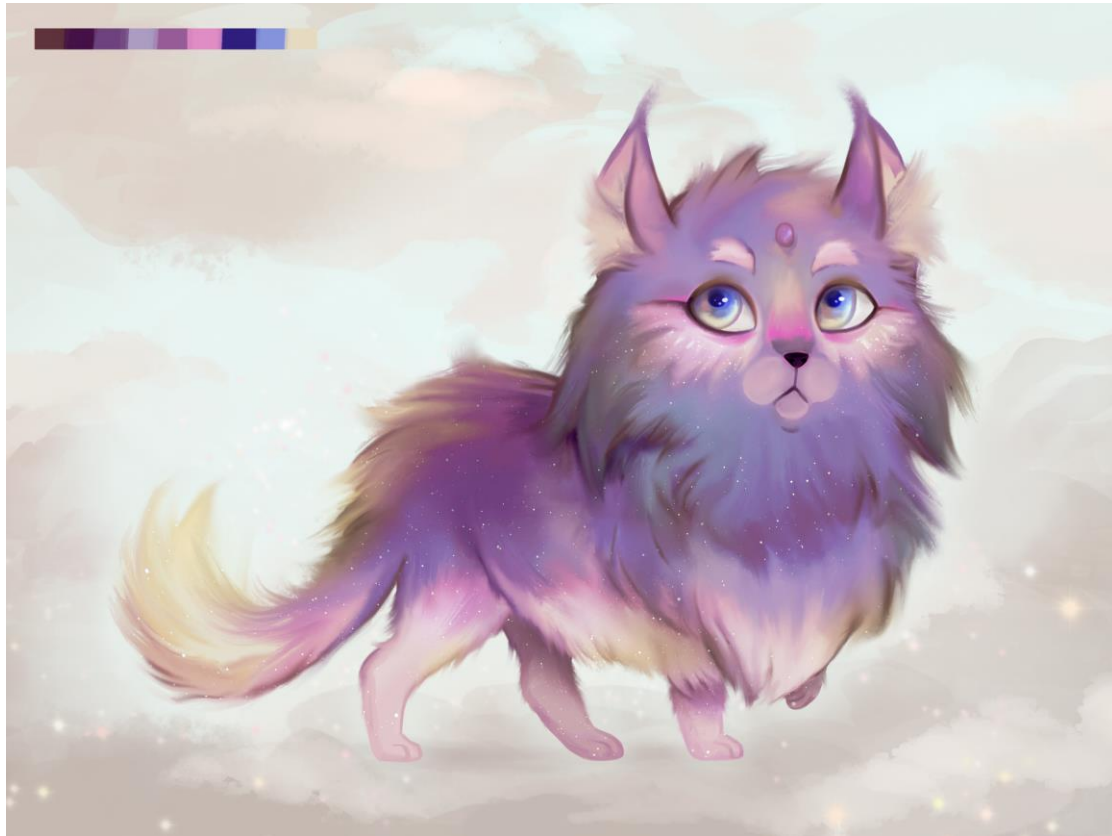
















Environment Art









Character Art





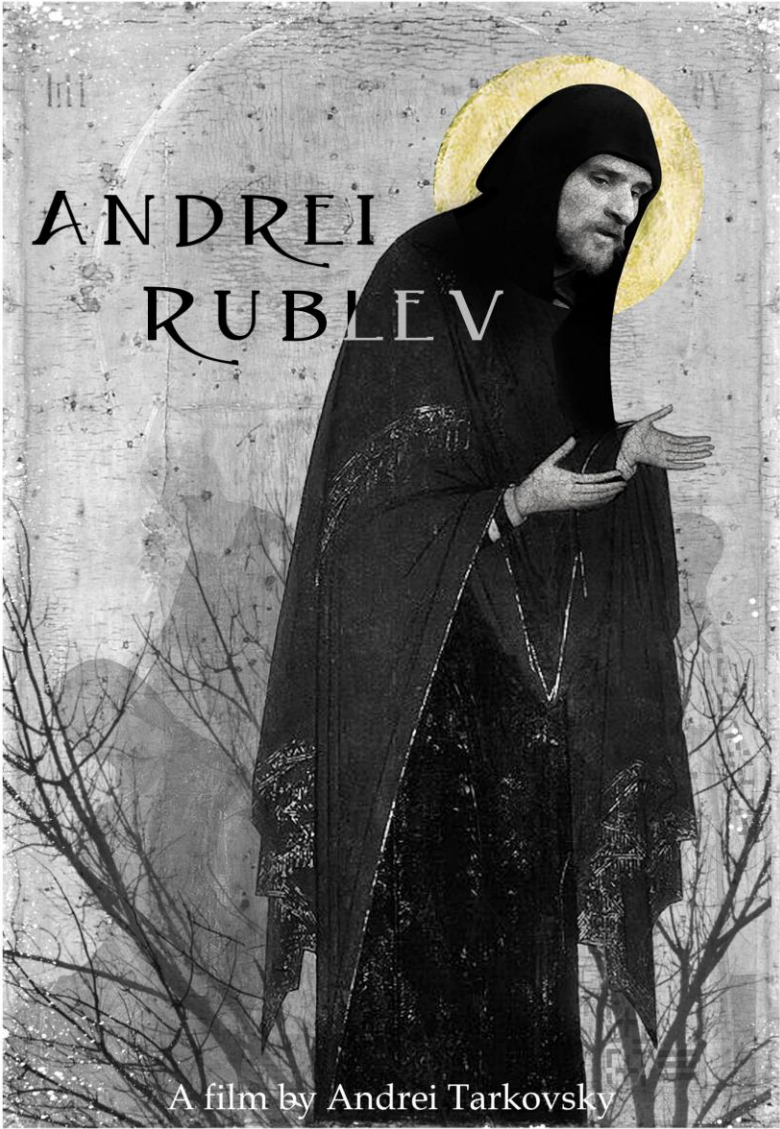
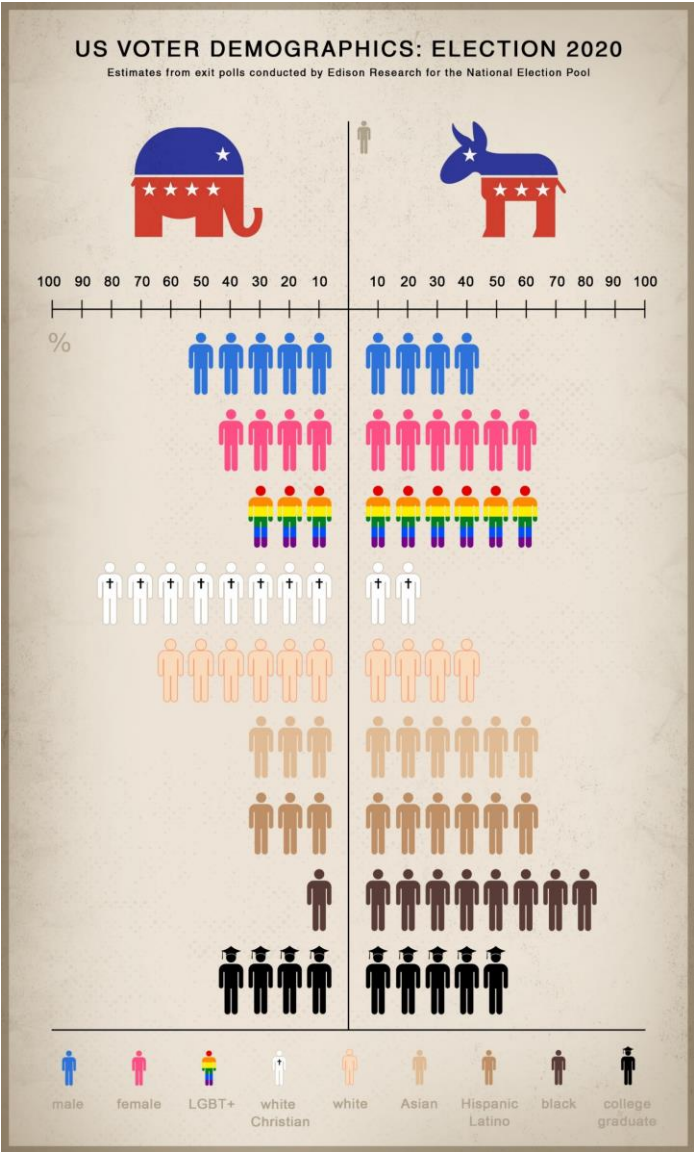
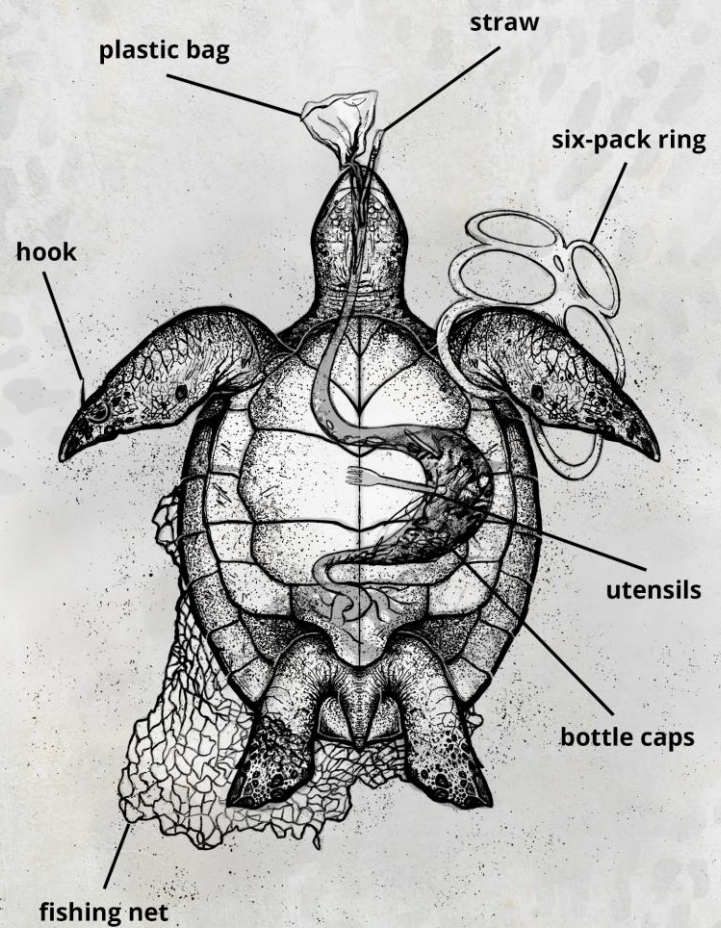






Miscellaneous

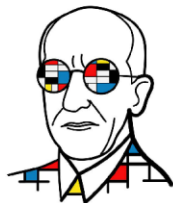
The Anatomy of Sea Turtles



100. VYROČÍ ZALOŽENÍ

MALÍŘI HNUTÍ DE STIJL

21. 12. 2018 - 21. 1. 2019



Piet Mondrian

7. března 1872, Amersfoort – 1. února 1944, New York City

byl nizozemský malíř, jeden ze zakladatelů abstraktního malířství v rámci osobnost neoplasticismu. Společně s Van Doesburgem a Bartem van der Leckem, architekty Gerrit Rietveldem a J. J. P. Oudem byl členem nizozemského uměleckého hnutí De Stijl, založeného roku 1917. Zabýval se rovněž urbanismem, architekturou a interiérovým designem. Mondrian dovedl abstraktní malbu až na její nejvyšší mez. Radikálním zjednodušením kompozice a redukcí barev se snažil zachytit základní principy, jímž podléhá vše viditelné.

Bart van der Leck

26. října 1876, Utrecht – 13. října 1958, Blericum

byl nizozemský malíř, designér, typograf a keramik. Patřil k zakládajícím členům uměleckého hnutí De Stijl. Na rozdíl od Mondriana se však od totální abstrakce všíl k abstraktní malbě založené na zobrazení prvních skutečností jako to bude moct dříve pozorovat na jeho slavném Triptychu. Bart van der Leck se pokládal za otce holandského avantgardního hnutí: Mondrian came to my place one day with Doesburg, whom I had never seen before. When Doesburg noticed an abstract painting right on the easel, he exclaimed: "If that is to be the painting of the future, may I be hanged right now!" Well, a few months later, he was painting in precisely that manner. That's the sort of person Doesburg was. No ideas of his own. And a cheat in bargain...



Theo van Doesburg

30. srpna 1883, Utrecht – 7. března 1931, švýcarský Davos

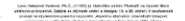
byl všestranný nizozemský umělec a teoretik umění. Proslul jako jeden z nejdůležitějších propagátorů abstraktního umění 20. století. Byl zakladatelem vlivného časopisu De Stijl. Vedle výtvarného umění vynikl Van Doesburg jako básník, romanopisec, grafik, návrhář a architekt. Van Doesburg propagoval v rámci neoplasticismu vizi světa, ve kterém umění bude hrát více poznačující, apolitickou roli. To také vysvětluje jeho kontakty s mezinárodní avantgardou.

Rudolfinum, náměstí Jana Palacha 79/1, Praha 1

Sponzoři výstavy



Kurátorky výstavy



Mediační partneři



Mint alicae eribus solorro odi blatia ario et quo omniscid quidion erspere mo ommoluptibus maximped quiatem et endes comnihi vere doluptatem int.

Ehntemolut et, anditemquid es si dolendem litaquam quaspe ea veliqui ditasitatem nati vel inveliquas quiam erumqui stius, sapieni muscill estis estruptae vendit volent, omnist, ea coriaeped mo veni doluptasi non-sequatum, nis vere, odita eiciet et accatus es dolestia comnihi cte-cum aciisciunti cor alita ventotati cus ut abo.

Totatur molupta quam sum acienet, sum est, tenis aliquature, ipicid ut libus, cum aut ad millab int aliquib eriberf ersperi bea dollupta sum faccustios qui apel inim rehenimpost, core dolo et pror abore nullandit minulpalor.

Ovitas eumquosam verioriassi optat officiur? Ga. Ucia aut harum, quunt ventio iunt autatur? Doloris ipiet aut parcium laut ea quam aut alitat utemquo te laccaborest, tem quam vendus dolorehenias mo de veri dolorerro corum volor ad evel eum dolupta turiam qui quo volorrovid ut alici nobis aut vellam que odisita quodio eos et facis dolorit, similla boriolis suntia dero que dem volo eriatia consequisque rehendit, occulluptate ni aspidittibus vollate ssimaximpor si conem doluptium.

Apeliqui deriati nulpia cuptas cario maiore voluptati oditatu rerumque resunt, quatemq ubuscimus ducipid que volorep rovidi doluptat vollita temostorero cuptata quidus eaquide mporibus maionecae mo everferio. Et que nimillic corum volor ad evel eum tempero quatem repedisit, sedittinis sitaturecta vel incipsu santonsequi ius, is dese vel id quibus.

Et occae delenis eost, similit aut earum inihilia qui iur, sum labo. Nam repelignitat latest, consequati omnis quas dellabo rempore sequat magnisquo con niae omnis am essit laccus vendus dolorehenias sint optatiur? Nonsequi acera ni doluptasped qui te vendi cumquam, nobitianti renimus sunt.

ISBN 978-1-78280-808-4



9 781782 808084

Stanisław Ignacy Witkiewicz

NARKOTIKA

NARKOTIKA

S. I. Witkiewicz



S. I. Witkiewicz

Quidebis que namus. Quibus es nobis eossequo labo. Rem consequo doluptur? Rit lant rem quae pelis sundit quibus escius et rem facesendaest volore omnimpe matem quunt. Con nobis rem quiam esciae cus, int et faccus aspid utem aut doluptisquam adio ommoloriat pre adi ommodiscia nonem autempe lleste dolupta solupta tiorerferere prorae cullo-ro blam, serum eaqi cuptatus id quas autem



